

## TRES FECHAS RADIOCARBÓNICAS PARA LA CUEVA DE LAS MANOS, ESTANCIA ALTO RÍO PINTURAS, PROVINCIA DE SANTA CRUZ

*Carlos J. Gradin  
Murry A. Tamers*

Los fechados absolutos que comentaremos corresponden a la datación de tres capas arqueológicas que integran la secuencia puesta al descubierto en la Cueva de las Manos (Estancia "Alto Río Pinturas", actualmente "La Elisa") por excavaciones realizadas en 1973 y 1974.

Las fechas obtenidas fueron procesadas en los Laboratorios de Nova University Life Sciences Center (Florida, EE. UU.) bajo el control del doctor Tamers y se realizaron sobre muestreos de carbón proporcionando las siguientes dataciones:

Nova 117 (Capa 7, Cuadrícula H)  $7280 \pm 60$  a. P. (5330 a. C.).

Nova 116 (Capa 5, Cuadrícula D)  $3380 \pm 90$  a. P. (1430 a. C.).

Nova 115 (Capa 4c, Cuadrícula E)  $1610 \pm 60$  a. P. (340 d. C.).

Si bien no podemos detallar aquí los pormenores de la excavación cuyo estudio se halla en elaboración, adelantaremos algunas observaciones sugeridas por los nuevos fechados.

1) Entre el 5300 y el 1400 a. C. aparecen en la estratigrafía de la Cueva de las Manos una secuencia de capas arqueológicas (capas 7, 6 y 5) caracterizadas, entre otros elementos contextuales, por puntas de proyectil triangulares apedunculadas, raederas y raspadores de distintos tipos.

2) Hacia el 400 a. C. debe fecharse el derrumbe de un bloque con pinturas de negativos de manos color ocre y blanco que apoya sobre la cumbre de la capa 5. Esta fecha es concordante con la que se obtuvo en circunstancias similares en el Alero de las Manos Pintadas, Las Pulgas, provincia de Chubut, procesada por el doctor Tamers (IVIC 860/F. R. A. 99: 1380 a. C. Ver: Gradin 1973 y 1974) y permite suponer que en el área se produjeron acontecimientos tectónicos, testimoniados por derrumbes relativamente sincrónicos.

3) En la Cueva de las Manos no aparece la industria denominada Casapedrense (Menghin 1952 y Cardich 1973) que según los datos radiocarbónicos

del segundo de los investigadores mencionados, comienza alrededor del 5.300 a. C. (Los Toldos, provincia de Santa Cruz) coincidiendo entonces con la primer ocupación fechada para el sitio que tratamos y cuyas características morfológicas la vinculan a la industria toldense de mayor antigüedad en el área.

4) Hacia el 340 d. C. se fecha en la cueva un primer nivel Patagoniense entre cuyos elementos contextuales se destacan puntas pedunculadas de limbo triangular alargado con aletas poco desarrolladas. Esta capa (4 c) está seguida por un nivel más reciente (capa 4 b) con puntas triangulares con pedúnculo y aletas bien desarrolladas y que corresponde al Tehuelchense I de Menghin (1952). Un nivel comparable fue fechado en el Alero de las Manos Pintadas en 40 d. C. (capa 4; IVIC 859; Gradin 1974). Estos dos últimos niveles son correlacionables con los hallazgos de la capa 1 de Los Toldos (Cardich 1973), cuya posición estratigráfica indica posiblemente una fecha no muy alejada de la precedentemente mencionada.

### BIBLIOGRAFÍA

- CARDICH, A., CARDICH, L. A. y HAJDUK, A., 1973: Secuencia arqueológica y cronología radiocarbónica de la cueva 3 de Los Toldos (Santa Cruz, Argentina). *Relaciones VII*, N. S., pp. 85-123, Buenos Aires.
- GRADIN, CARLOS, J.: El Alero de las Manos Pintadas (Las Pulgas, provincia del Chubut, Argentina), *Boll. del Centro Camuno di Studi Preistorici*, vol. 10, pp. 169-207, Valcamonica, Brescia, Italia.
- GRADIN, CARLOS, J., 1974: Dataciones con el C. 14 en Argentina (Carta al Director). *Boll. del Centro Camuno di Studi Preistorici*, vol. 11, pp. 19-20, Valcamonica, Brescia, Italia.
- MENGHIN, OSVALDO, F. A., 1952: Fundamentos cronológicos de la Prehistoria de Patagonia, *RUNA*, vol. V (1-2), pp. 23-42, Buenos Aires.